Управление образования администрации г. Кемерово

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №229

«Детский сад комбинированного вида»

Принята	Утверждаю
на заседании	и.о. заведующей МБДОУ №229
Педагогического совета	_____Е.А. Шевцова
Протокол № 1	Приказ № 111/2
от «31» августа 2022	от «31» августа 2022

Анкудинова Наталья Николаевна

Подписано цифровой подписью: Анкудинова Наталья Николаевна
Дата: 2022.12.27 11:15:38 +07'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности художественной направленности

Возраст обучающихся: 4 – 7 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик: Резниченко Жанна Вениаминовна,

Педагог дополнительного образования МБДОУ №229

Кемерово, 2022

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка……..3

1.2. Цели и задачи программы……7

1.3. Содержание программы ……11

1.4. Ожидаемые результаты ……15

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Календарный учебный график ……16

2.2. Условия реализации программы…….23

2.3. Форма аттестации…….23

2.4. Оценочные материалы ……23

2.5. Методические материалы ……...24

2.6. Список литературы …….26

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Можно утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является важным средством познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка

совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. **Направленность программы** художественная. Данная программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно эстетической деятельности детей.

Нормативно-правовая база:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 229 «Детский сад комбинированного вида» г.Кемерово

Новизна программы состоит в том, что программа имеет инновационный характер. В системе работы используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование

доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно – эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки и другие творческие работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Данная программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов

передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Все занятия в программе носят творческий характер.

Отличительные особенности входе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных

общеразвивающих программ эстетического воспитания детей от 2 до 7 лет, Т.С.Комаровой, А.В Антоновой, М. Б. Зацепиной, Г.С. Швайко. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала. В структуру программы входят два образовательных блоков: теория, практика. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать (авторские модели), или в основе практической работы лежит выполнение творческих заданий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Всестороннее развитие личности ребенка, формирование способности к творческому самовыражению в процессе освоения разных техник рисования и работы с различными изобразительными материалами

Основные задачи программы:

Развивающие:

- ✓ развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- ✓ развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- ✓ воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- ✓ формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные*:*

- ✓ Обучить приемам и техникам рисования и способам изображения с использованием различных материалов
- ✓ Познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства
- ✓ Научить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- ✓ Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности
- ✓ Сформировать умение оценивать созданные изображения
- ✓ Развить эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов
- ✓ Развить творческие способности детей
- ✓ Воспитать у детей интерес к изобразительной деятельности

Адресат программы:

Программа адресована детям от 4 до 7 лет. Дети этого возраста способны на стартовом уровне выполнять предлагаемые задания, которые входят в общеобразовательную программу.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста:

От 4 до 5 лет

В художественной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у

мальчиков и девочек. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка.

От 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только

изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому», использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

Характеристики особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ):

Изобразительные виды деятельности имеют большое познавательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Ребенок в изобразительной деятельности одновременно опирается на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что оказывает положительное влияние на развитие. Дети с ОВЗ по-разному овладевают движениями, направленными на изображение простых предметов: одним достаточно общего показа, чтобы они смогли повторить движение и получить изображение; другие не могут перенести зрительно воспринятое движение в руку, им недостаточно зрительного показа, а нужно, чтобы рука почувствовала движение. Таким детям после общего показа следует показать это движение, взяв руку ребенка в свою. Некоторые дети осваивают движения еще с большим трудом. Им нужен не только зрительный показ, но неоднократное движение с их рукой, так как

глаз и рука этих детей тут же «забывает» движение. Таким детям необходима длительная помощь, пока материал окончательно не закрепится.

Объем и срок освоения программы: 36 ч в средних и старших группах и 72 ч в подготовительных группах (при 36 учебных неделях) на 1 учебный год обучения – сентября по май.

Формы обучения и вид занятий: программа рассчитана на 1 учебный год обучения.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая.

Срок освоения программы: 1 учебный год. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Режим занятия: 1 раз в неделю в средних и старших группах и 2 раза в неделю в подготовительных группах.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

(Средняя группа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма подведения итогов
		Всего	Теория	Практика	
1	Огурец и помидор	1	0,5	0,5	Выставка
2	Яблоко и сливы	1	0,5	0,5	Выставка
3	Рыбки в аквариуме	1	0,5	0,5	Выставка
4	Цыплёнок и утёнок	1	0,5	0,5	Выставка
5	Загадки-отгадки	1	0,5	0,5	Выставка
6	Осеннее дерево	1	0,5	0,5	Выставка
7	Разноцветные листья	1	0,5	0,5	Выставка
8	Дерево и ель	1	0,5	0,5	Выставка
9	Грибы в лесу	1	0,5	0,5	Выставка
10	Платочки и полотенца	1	0,5	0,5	Выставка
11	Кубики и кирпичики	1	0,5	0,5	Выставка
12	Вагон	1	0,5	0,5	Выставка
13	Домик для куклы	1	0,5	0,5	Выставка
14	Зайчик под ёлочкой	1	0,5	0,5	Выставка
15	Украсим ёлочку	1	0,5	0,5	Выставка
16	Вырастала ёлка в лесу	1	0,5	0,5	Выставка
17	Снегурочка	1	0,5	0,5	Выставка
18	Белочка с грибком	1	0,5	0,5	Выставка
19	Лесные звери	1	0,5	0,5	Выставка
20	Снег, снег кружится	1	0,5	0,5	Выставка
21	Снеговик	1	0,5	0,5	Выставка
22	Матрёшка	1	0,5	0,5	Выставка
23	Парусная лодочка	1	0,5	0,5	Выставка
24	Весенний цветок	1	0,5	0,5	Выставка
25	Человечки и кружков	1	0,5	0,5	Выставка
26	Животные из кружков	1	0,5	0,5	Выставка
27	Сказка в гости к нам	1	0,5	0,5	Выставка
28	Ракета летит в космос	1	0,5	0,5	Выставка
29	В лесу	1	0,5	0,5	Выставка
30	Птицы	1	0,5	0,5	Выставка
31	Цветы	1	0,5	0,5	Выставка
32	Одуванчик	1	0,5	0,5	Выставка
33	Божья коровка	1	0,5	0,5	Выставка
34	На море	1	0,5	0,5	Выставка
35	Лето	1	0,5	0,5	Выставка
36	Рисование по замыслу	1	0,5	0,5	Выставка

Учебно-тематический план

(Старшая группа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма подведения итогов
		Всего	Теория	Практика	
1	Что созрело в огороде	1	0,5	0,5	Выставка
2	Что созрело в саду	1	0,5	0,5	Выставка
3	Осеннее дерево	1	0,5	0,5	Выставка
4	Осеннее дерево и кусты	1	0,5	0,5	Выставка
5	Золотая осень	1	0,5	0,5	Выставка
6	Пасмурный день	1	0,5	0,5	Выставка
7	Дымковский конь	1	0,5	0,5	Выставка
8	Кони на лугу	1	0,5	0,5	Выставка
9	Декоративное рисование	1	0,5	0,5	Выставка
10	Козлики и бараны	1	0,5	0,5	Выставка
11	Фартук для дымк. куклы	1	0,5	0,5	Выставка
12	Дымковская барыня	1	0,5	0,5	Выставка
13	Снегурочка возле ёлки	1	0,5	0,5	Выставка
14	Сказочные домики	1	0,5	0,5	Выставка
15	Новогодние игрушки	1	0,5	0,5	Выставка
16	Зимняя сказка	1	0,5	0,5	Выставка
17	Новогодний праздник	1	0,5	0,5	Выставка
18	Фейерверк	1	0,5	0,5	Выставка
19	Весёлые клоуны	1	0,5	0,5	Выставка
20	Цирковая афиша	1	0,5	0,5	Выставка
21	Забавные рожицы	1	0,5	0,5	Выставка
22	Разные автомобили	1	0,5	0,5	Выставка
23	Грузовые автомобили	1	0,5	0,5	Выставка
24	Узор на полосе	1	0,5	0,5	Выставка
25	Кружка с узором	1	0,5	0,5	Выставка
26	Городецкое панно	1	0,5	0,5	Выставка
27	Кухонная доска с узором	1	0,5	0,5	Выставка
28	Городецкий конь-качалка	1	0,5	0,5	Выставка
29	Кукольная мебель	1	0,5	0,5	Выставка
30	Натюрморт	1	0,5	0,5	Выставка
31	Цветистый луг	1	0,5	0,5	Выставка
32	Лето	1	0,5	0,5	Выставка
33	Деревенский пейзаж	1	0,5	0,5	Выставка
34	Морские просторы	1	0,5	0,5	Выставка
35	Осьминог	1	0,5	0,5	Выставка
36	Рисование по замыслу	1	0,5	0,5	Выставка

Учебно-тематический план

(Подготовительная группа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма подведения итогов
		Всего	Теория	Практика	
1	Натюрморт из овощей и фруктов	1	0,5	0,5	Выставка
2	Гроздья ягод	1	0,5	0,5	Выставка
3	Ветки рябины в вазе	1	0,5	0,5	Выставка
4	Осенний натюрморт	1	0,5	0,5	Выставка
5	Осенняя берёза	1	0,5	0,5	Выставка
6	Осенний клён и ель	1	0,5	0,5	Выставка
7	Осенний пейзаж	1	0,5	0,5	Выставка
8	Хмурый ветреный день	1	0,5	0,5	Выставка
9	Нарисуй, что хочешь, про осень	1	0,5	0,5	Выставка
10	Калинские птички	1	0,5	0,5	Выставка
11	Воробышек	1	0,5	0,5	Выставка
12	Стайка воробьёв	1	0,5	0,5	Выставка
13	Сорока оглянулась	1	0,5	0,5	Выставка
14	Ворона летит	1	0,5	0,5	Выставка
15	Синички	1	0,5	0,5	Выставка
16	Снегири на ветке	1	0,5	0,5	Выставка
17	Дымковский индюк	1	0,5	0,5	Выставка
18	Дымковские животные	1	0,5	0,5	Выставка
19	Расписные птицы	1	0,5	0,5	Выставка
20	Барыня водоноска	1	0,5	0,5	Выставка
21	Дом, в котором я живу	1	0,5	0,5	Выставка
22	Театр	1	0,5	0,5	Выставка
23	Трамвай	1	0,5	0,5	Выставка
24	Легковой автомобиль	1	0,5	0,5	Выставка
25	Пожарная машина	1	0,5	0,5	Выставка
26	Улица горда	1	0,5	0,5	Выставка
27	Небо при закате солнца	1	0,5	0,5	Выставка
28	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	1	0,5	0,5	Выставка
29	Жили-были дед и баба	1	0,5	0,5	Выставка
30	Снегурочка	1	0,5	0,5	Выставка
31	Царевна - лебедь	1	0,5	0,5	Выставка
32	Жар - птица	1	0,5	0,5	Выставка
33	Сказочный дворец	1	0,5	0,5	Выставка
34	Опушка зимнего леса	1	0,5	0,5	Выставка
35	Ежиха с ежатами	1	0,5	0,5	Выставка

36	Совушка-сова	1	0,5	0,5	Выставка
37	Красивые цветы	1	0,5	0,5	Выставка
38	Одуванчики в траве	1	0,5	0,5	Выставка
39	Пушистые детёныши животных	1	0,5	0,5	Выставка
40	Хохломской узор на миске	1	0,5	0,5	Выставка
41	Хохломские ложки	1	0,5	0,5	Выставка
42	Настенные панно	1	0,5	0,5	Выставка
43	Хохломские ковши-птицы	1	0,5	0,5	Выставка
44	Филимоновские барыни	1	0,5	0,5	Выставка
45	Матрёшки из Полохов-Майдана	1	0,5	0,5	Выставка
46	Конь из Дымково	1	0,5	0,5	Выставка
47	Гжельская посуда	1	0,5	0,5	Выставка
48	Обложка для книги сказок	1	0,5	0,5	Выставка
49	По замыслу «Родная страна»	1	0,5	0,5	Выставка
50	Домики трёх поросят	1	0,5	0,5	Выставка
51	Кони	1	0,5	0,5	Выставка
52	Аквариумные рыбки	1	0,5	0,5	Выставка
53	Сказочные картины	1	0,5	0,5	Выставка
54	Страна кляксография	1	0,5	0,5	Выставка
55	Оттиск отпечатками	1	0,5	0,5	Выставка
56	Девочка играет в мяч	1	0,5	0,5	Выставка
57	Портрет друга	1	0,5	0,5	Выставка
58	Мы играем в детском	1	0,5	0,5	Выставка
59	Космический корабль	1	0,5	0,5	Выставка
60	Хочу быть космонавтом	1	0,5	0,5	Выставка
61	Самолеты летят	1	0,5	0,5	Выставка
62	Город будущего	1	0,5	0,5	Выставка
63	Берегите лес от пожара	1	0,5	0,5	Выставка
64	Безопасная дорога	1	0,5	0,5	Выставка
65	Птица счастья	1	0,5	0,5	Выставка
66	Гжельские узоры	1	0,5	0,5	Выставка
67	Поздравительная открытка	1	0,5	0,5	Выставка
68	Праздничный салют	1	0,5	0,5	Выставка
69	Весенний бульвар	1	0,5	0,5	Выставка
70	Быстрее, выше, сильнее	1	0,5	0,5	Выставка
71	Букет в вазе	1	0,5	0,5	Выставка

72	Цветущий май	1	0,5	0,5	Выставка

1.4. Планируемые результаты, как целевые результаты освоения программы:

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в рисунке. Ребёнок может фантазировать, свои фантазии переносить на бумагу и др. Ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет):
Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умение уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги. Правильно удерживать инструменты. Сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать. Работать щетиной кистью. Сочетать некоторые материалы (акварель и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет):
Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (пастель, мелки, акварель, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, уголь, фломастеры). Умение создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Регулировать силу нажима на карандаш.

Подготовительный к школе возраст (6 -7 лет):
Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

Блок № 2. «Комплекс организационно - педагогических условий»
2.1. Календарный учебный график

Средняя группа

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма контроля
	Сентябрь		
1	Огурец и помидор	1	Творческая работа
2	Яблоко и сливы	1	Творческая работа
3	Рыбки в аквариуме	1	Выставка
4	Цыплёнок и утёнок	1	Творческая работа
	Октябрь		
5	Загадки-отгадки	1	Творческая работа
6	Осеннее дерево	1	Выставка
7	Разноцветные листья	1	Творческая работа
8	Дерево и ель	1	Творческая работа
	Ноябрь		
9	Грибы в лесу	1	Выставка
10	Платочки и полотенца	1	Творческая работа
11	Кубики и кирпичики	1	Творческая работа
12	Вагон	1	Творческая работа
	Декабрь		
13	Домик для куклы	1	Творческая работа
14	Зайчик под ёлочкой	1	Творческая работа
15	Украсим ёлочку	1	Выставка

	Январь		
16	Вырастала ёлка в лесу	1	Творческая работа
17	Снегурочка	1	Выставка
18	Белочка с грибком	1	Творческая работа
19	Лесные звери	1	Творческая работа
	Февраль		
20	Снег, снег кружится	1	Творческая работа
21	Снеговик	1	Выставка
22	Матрёшка	1	Творческая работа
23	Парусная лодочка	1	Творческая работа
	Март		
24	Весенний цветок	1	Выставка
25	Человечки из кружков	1	Выставка
26	Животные из кружков	1	Творческая работа
27	Сказка в гости	1	Творческая работа
	Апрель		
28	Ракета летит в космос	1	Творческая работа
29	В лесу	1	Творческая работа
30	Птицы	1	Творческая работа
31	Цветы	1	Выставка
32	Одуванчик	1	Выставка

	Май		
33	Божья коровка	1	Творческая работа
34	На море	1	Творческая работа
35	Лето	1	Выставка
36	Рисование по замыслу	1	Выставка

Старшая группа

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма контроля
	Сентябрь		
1	Что созрело в огороде	1	Творческая работа
2	Что созрело в саду	1	Творческая работа
3	Осеннее дерево	1	Выставка
4	Осеннее дерево и кусты	1	Творческая работа
	Октябрь		
5	Золотая осень	1	Выставка
6	Пасмурный день	1	Творческая работа
7	Дымковский конь	1	Выставка
8	Кони на лугу	1	Творческая работа
	Ноябрь		
9	Декоративное рисование	1	Творческая работа
10	Козлики и бараны	1	Творческая работа
11	Фартук для дымк. куклы	1	Творческая работа
12	Дымковская барыня	1	Выставка
	Декабрь		
13	Снегурочка возле ёлки	1	Творческая работа
14	Новогодние игрушки	1	Творческая работа
15	Новогодний праздник	1	Выставка

	Январь		
16	Зимняя сказка	1	Творческая работа
17	Сказочные домики	1	Творческая работа
18	Фейерверк	1	Выставка
19	Весёлые клоуны	1	Творческая работа
	Февраль		
20	Цирковая афиша	1	Творческая работа
21	Забавные рожицы	1	Творческая работа
22	Разные автомобили	1	Выставка
23	Грузовые автомобили	1	Творческая работа
	Март		
24	Узор на полосе	1	Творческая работа
25	Кружка с узором	1	Творческая работа
26	Городецкое панно	1	Выставка
27	Кухонная доска с узором	1	Выставка
	Апрель		
28	Городецкий конь-качалка	1	Творческая работа
29	Кукольная мебель	1	Творческая работа
30	Натюрморт	1	Выставка
31	Морские просторы	1	Творческая работа
32	Осьминог	1	Творческая работа

	Май		
33	Деревенский пейзаж	1	Творческая работа
34	Цветистый луг	1	Творческая работа
35	Лето	1	Выставка
36	Рисование по замыслу	1	Выставка
	Итого:	36	

Подготовительная группа

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма контроля
	Сентябрь		
1	Натюрморт из овощей и фруктов	1	Творческая работа
2	Гроздья ягод	1	Творческая работа
3	Ветки рябины в вазе	1	Выставка
4	Осенний натюрморт	1	Выставка
5	Осенняя берёза	1	Творческая работа
6	Осенний клён и ель	1	Творческая работа
7	Осенний пейзаж	1	Выставка
8	Хмурый ветреный день	1	Творческая работа
	Октябрь		
9	Нарисуй, что хочешь про осень	1	Выставка
10	Калининские птички	1	Творческая работа
11	Воробышек	1	Творческая работа
12	Стайка воробьёв	1	Творческая работа
13	Сорока оглянулась	1	Выставка
14	Ворона летит	1	Творческая работа
15	Синички	1	Творческая работа
16	Снегири на ветке	1	Выставка
	Ноябрь		

17	Дымковский индюк	1	Творческая работа
18	Дымковские животные	1	Творческая работа
19	Расписные птицы	1	Выставка
20	Барыня водоноска	1	Творческая работа
21	Дом, в котором я живу	1	Творческая работа
22	Театр	1	Выставка
23	Трамвай	1	Творческая работа
24	Легковой автомобиль	1	Творческая работа
	Декабрь		
25	Пожарная машина	1	Творческая работа
26	Улица города	1	Выставка
27	Небо при закате солнца	1	Выставка
28	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	1	Творческая работа
29	Жили-были дед и баба	1	Творческая работа
30	Снегурочка	1	Выставка
31	Царевна-лебедь	1	Творческая работа
	Январь		
32	Жар-птица	1	Творческая работа
33	Сказочный дворец	1	Выставка
34	Опушка зимнего леса	1	Творческая работа
35	Ежиха с ежатами	1	Творческая работа

36	Совушка-сова	1	Творческая работа
37	Красивые цветы	1	Выставка
38	Одуванчики в траве	1	Творческая работа
39	Пушистые детёныши животных	1	Творческая работа
	Февраль		
40	Хохломской узор на миске	1	Творческая работа
41	Хохломские ложки	1	Выставка
42	Настенные панно	1	Творческая работа
43	Хохломские ковши-птицы	1	Творческая работа
44	Филимоновские барыни	1	Выставка
45	Матрёшки из Полохов-Майдана	1	Выставка
46	Конь из Дымково	1	Творческая работа
47	Гжельская посуда	1	Выставка
	Март		
48	Обложка для книги сказок	1	Творческая работа
49	Рисование по замыслу «Родная страна»	1	Выставка
50	Домики трёх поросят	1	Творческая работа
51	Кони	1	Творческая работа
52	Аквариумные рыбки	1	Творческая работа
53	Сказочные картины	1	Творческая работа
54	Страна кляксография	1	Выставка

55	Оттиск отпечатками	1	
	Апрель		
56	Девочка играет в мяч	1	Творческая работа
57	Портрет друга	1	Выставка
58	Мы играем	1	Творческая работа
59	Космический корабль	1	Творческая работа
60	Осьминог	1	Творческая работа
61	Самолёты летят	1	Творческая работа
62	Город будущего	1	Творческая работа
63	Берегите лес от пожара	1	Выставка
64	Безопасна дорога	1	Творческая работа
	Май		
65	Птица счастья	1	Творческая работа
66	Гжельские узоры	1	Выставка
67	Поздравительная открытка	1	Творческая работа
68	Праздничный салют	1	Выставка
69	Весенний бульвар	1	Творческая работа
70	Быстрее, выше, сильнее	1	Творческая работа
71	Букет в вазе	1	Творческая работа
72	Цветущий май	1	Выставка
	Итого:	72	

2.2. Условия реализации программы

Организация занятий осуществляется в изостудии.
Организуя занятия по изобразительной деятельности, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.
Работа по данной программе позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

2.3. Формы аттестации

Способы определения результативности ожидаемых результатов:

С целью определения эффективности (результативности) педагогической деятельности и дальнейшей работы проводится педагогическая диагностика в начале и конце учебного года. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания.

2.4. Оценочные материалы:

1 год обучения

Ф.И. ребенка	Знание основных цветов смешивание их	Умение подбирать цвета к изображаемому предмету	Умение изображать формы (круг,овал,квадрат, прямоугольник)	Умение располагать предмет на всём листе и на одной линии	Умение штриховать предмет по форме не выходя за пределы контура	Умение проводить широкие линии всей кистью, а тонки концом	Умение передавать основные пропорции и строение предмета

-Выше программных задач – 3 балла
-Выполнение программных задач – 2 балла
-Частичное выполнение программных задач – 1 балл

2 год обучения

Ф.И. ребенка	Умение различать тёплую ихолодную гамму цветов	Умение рисовать с натуры, передавать сходство	Умение передавать замысел в рисунке	Знание особенностей народно-декоративных и национальных орнаментов	Умение пользоваться палитрой	Умение самостоятельно выбирать тему и выполнять работу	Умение анализировать работу давать оценку

3 год обучения

Ф.И. ребенка	Знание сложных оттенков цветов (малиновый, лиловый, лимонный)	Умение передавать пропорции предметов	Умение рисовать плавным поворотом руки округлые линии завитков	Умение получать в акварельной и гуашевой технике светлые и яркие оттенки цвета	Умение пользоваться различными материалами	Умение самостоятельно выбирать тему и выполнять работу, проявляя творчество	Умение анализировать работу, давать

2.5. Методические материалы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- изостудия: столы детские - 12 шт., стулья детские - 24 шт.;
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия;

- интерактивная доска, ноутбук;
- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластики;
- стаканы для воды;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- салфетки;
- кисти;
- место для выставки детских работ

2.6 Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки Программы и организации образовательного процесса:

1. Грибовской А. А. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» / Под ред. А. А. Грибовской. / -М.: ТЦ Сфера, 2013 г.
2. Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб: Речь; М.: Сфера,2013г.
3. Казакова Р.Г «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2016г.
4. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет». -М.: Мозаика- Синтез, 2015г.
5. Комарова Т.С.Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
6. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7лет в изобразительной деятельности- М: ИД «Цветной мир», 2017 г.
7. Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2015г.
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2015 г.
9. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой/ - 3-е изд., испр и доп. – М.: Мозайка – Синтез, 2014 г.
10. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб: КАРО, 2014 г.
11. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2015г.
12. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2016 г.

13. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2014г.
14. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками». М.: ТЦ Сфера - 2017г.
15. Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех - семи лет. - М.: ВЛАДОС – 2012г.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по предлагаемой Программе:

16. Кудейко М., Туфкрео Р. Коллекция идей. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2014

17. Пантиков В.А. Учимся рисовать - учимся творить. - Красноярск, 2013

18. Ребенок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей / Александр Мелик-Пашаев, Зинаида Новлянская. - М.: Чистые пруды, 2007 - 32 с. 18 Сухарев В.И. Сказки-раскраски и История с рисованием. - СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2017 - 128с.