

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №229
«Детский сад комбинированного вида»

Принята
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2022

Утверждаю
И.о заведующей МБДОУ №229
_____ Е.А. Шевцова
Приказ № 111/2
от 31 августа 2022

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Творческая мастерская «Божья коровка»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик: Резниченко Жанна Вениаминовна,
педагог дополнительного образования МБДОУ №229

г. Кемерово, 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы. Учебно-тематический план	5
1.4.	Планируемые результаты	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		9
2.1.	Календарный учебный график	9
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы аттестации	11
2.4.	Оценочные материалы	11
2.5.	Методическое обеспечение программы	12
2.6.	Список литературы	15
Приложение 1		16
Приложение 2		17

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности имеет художественную направленность, стартовый уровень и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МБДОУ № 229 «Детский сад комбинированного вида».

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 70% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы.

Отличительные особенности.

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ эстетического воспитания детей от 5 до 7 лет, Т.С.Комаровой, А.В Антоновой, М. Б. Зацепиной, Г.С. Швайко. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала. В структуру программы входят два образовательных блока: теория, практика. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать (авторские модели), или в основе практической работы лежит выполнение творческих заданий.

Адресат программы – дети в возрасте 5-7 лет.

Возрастные особенности: Дети 5-7 лет

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один учебный год обучения, общее количество учебных часов для освоения программы - 32 часа.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в одновозрастном постоянном составе. Количество детей в группе: 10-12.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 часу, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – для детей 5-6 лет: 25 минут, 6-7 лет: 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Всестороннее развитие личности ребенка, формирование способности к творческому самовыражению в процессе освоения разных техник рисования и аппликации, и работы с различными изобразительными материалами

Основные задачи программы:

Развивающие:

- ✓ развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- ✓ развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- ✓ воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- ✓ формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные:

- ✓ Обучить приемам и техникам рисования и аппликации и способам изображения с использованием различных материалов;
- ✓ Познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- ✓ Научить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям классического искусства;
- ✓ Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- ✓ Сформировать умение оценивать созданные изображения;
- ✓ Развить эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов

1.3.Содержание программы.
Учебно-тематический план

№	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Путешествие босиком «Мир детства» Рисование с элементами аппликации: «Картинки для наших шкафчиков» Рисование с натуры: «Что-то рядом с нами растет? (комнатные растения)»	3 1 2	-	3 1 2	Выставка
2.	Путешествие в тапочках «Мир дома» Рисование по представлению: «Вечерний свет в окошках» Аппликация силуэтная: «Башмак в луже» Рисование декоративное с элементами аппликации: «Перчатки и котятки» Рисование декоративное: «Красивые салфетки для кафе»	6 2 1 2 1	-	6 2 1 2 1	Выставка
3.	Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны» Аппликация: «Полосатая зебра» Аппликация: «Черепашки и змеи ползают в пустыне»	3 1 2	-	3 1 2	Выставка
4.	Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны» Рисование пастелью: «Полярное сияние»	2 2	-	2 2	Выставка
5.	Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря» Рисование-экспериментирование: «Крошки - осьминожки» Аппликация: «Стайка дельфинов» Аппликация: «По морям, по волнам...»	6 2 2 2	-	2 2 2 2	Выставка

6.	Осенняя ярмарка Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса» Аппликация из цветной бумаги, ткани, фольги: «Звезды и кометы»	2 2	-	2 2	Выставка
7.	Путешествие в машине времени «Древний мир» Аппликация силуэтная: «Динозавры и динозаврики»	2	-	2	Выставка
8.	Путешествие на ковре самолета «Мир сказки» Аппликация-мозаика: «Лужи-тучи для веселых поросят» Рисование по замыслу: «Фантастические цветы» Рисование с элементами рисования и письма: «Перо жар-птицы» Аппликация сюжетная: «Избушка на курьих ножках» Рисование по замыслу: «Радуга-дуга»	8 1 2 2 2 1	-	8 1 2 2 2 1	Выставка
	Итого часов	32	-	32	

Теория выдается на каждом занятии в течение 10-15 минут.

Содержание учебно-тематического плана.

Тема № 1 (3 часа) Путешествие босиком «Мир детства»

Практика:

- Создание картинок в смешанной технике (рисование + аппликация) для интерьера детского сада. (1 час)
- Знакомство со спецификой реалистичного рисования комнатных растений с натуры, развитие восприятия. (2 часа)

Тема № 2 (6 часов) Путешествие в тапочках «Мир дома»

Практика:

- Самостоятельный поиск выразительно-изобразительных средств для передачи впечатлений о вечерних окнах. (2 часа)
- Знакомство с явлением отражения и «открытие» художественных возможностей симметричной аппликации. (1 час)

- Создание оригинальных образов на основе силуэта своей руки (по мотивам литературного произведения). (2 часа)
- Создание образов красивых домашних вещей с центрическим орнаментом, развитие чувства ритма и композиции. (1 час)

Тема № 3 (3 часа) Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны»

Практика:

- Творческое применение разных аппликативных техник. (1 час)
- Создание оригинальных образов зебры в полосатой «тельняшке». (2 часа)

Тема № 4 (2 часа) Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны»

Практика:

- Освоение нового художественного материала (пастель), создание колористических нефигуративных композиций. (2 часа)

Тема № 5 (6 часов) Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря»

Практика:

- Создание сюжетной композиции по замыслу, свободное сочетание художественных техник (аппликация и рисование). (2 часа)
- Рисование пластичных обитателей моря на основе волнистой линии (осьминоги, медузы, водоросли). (2 часа)
- Освоение новой техники аппликации – симметричное вырезывание по нарисованному или изображаемому контуру. (2 часа)

Тема № 6 (2 часа) Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса»

Практика:

- Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезывание звезд по опорной схеме. (2 часа)

Тема № 7 (2 часа) Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса»

Практика:

- Вырезывание фигурок разных динозавров с помощью шаблона или трафарета, создание сюжетных композиций. (2 часа)

Тема № 8 (8 часов) Путешествие в машине времени «Древний мир»

Практика:

- Оформление книжек-самоделок, знакомство со структурой детской художественной книги и спецификой ее оформления. (2 часа)
- Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник. (2 часа)
- Экспериментирование с разными художественными материалами, знакомство с техникой «принт». (2 часа)
- Экспериментирование с художественными техниками на основе аппликативной детали (хвост). (2 часа)

1.4. Планируемые результаты.

В рисовании:

- ✓ знать особенности изобразительных материалов;
- ✓ различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, дизайн);
- ✓ выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- ✓ создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- ✓ использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- ✓ использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

В аппликации:

- ✓ создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать с их помощью сюжетные и декоративные композиции

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**2.1. Календарный учебный график****Количество учебных недель – 32****Количество учебных дней – 32****В январе предусмотрены каникулы.**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь		ООД	1	Рисование с элементами аппликации: «Картинки для наших шкафчиков»	Изостудия
2	Сентябрь		ООД	1	Рисование с натуры: «Что-то рядом с нами растет? (комнатные растения)»	Изостудия
3	Сентябрь		ООД	1	Рисование с натуры: «Что-то рядом с нами растет? (комнатные растения)»	Изостудия
4	Сентябрь		ООД	1	Рисование по представлению: «Вечерний свет в окошках»	Изостудия
5	Октябрь		ООД	1	Рисование по представлению: «Вечерний свет в окошках»	Изостудия
6	Октябрь		ООД	1	Аппликация силуэтная: «Башмак в луже»	Изостудия
7	Октябрь		ООД	1	Рисование декоративное с элементами аппликации: «Перчатки и котятки»	Изостудия
8	Октябрь		ООД	1	Рисование декоративное с элементами аппликации: «Перчатки и котятки»	Изостудия
9	Ноябрь		ООД	1	Рисование декоративное: «Красивые салфетки для кафе»	Изостудия
10	Ноябрь		ООД	1	Аппликация: «Полосатая зебра»	Изостудия
11	Ноябрь		ООД	1	Аппликация: «Черпахи и змеи ползают в пустыне»	Изостудия
12	Ноябрь		ООД	1	Аппликация: «Черпахи и змеи ползают в пустыне»	Изостудия
13	Декабрь		ООД	1	Рисование пастелью: «Полярное сияние»	Изостудия
14	Декабрь		ООД	1	Рисование пастелью: «Полярное сияние»	Изостудия

15	Декабрь		ООД	1	Рисование-экспериментирование: «Крошки - осьминожки»	Изостудия
16	Январь		ООД	1	Рисование-экспериментирование: «Крошки - осьминожки»	Изостудия
17	Январь		ООД	1	Аппликация: «Стайка дельфинов»	Изостудия
18	Январь		ООД	1	Аппликация: «Стайка дельфинов»	Изостудия
19	Февраль		ООД	1	Аппликация: «По морям, по волнам...»	Изостудия
20	Февраль		ООД	1	Аппликация: «По морям, по волнам...»	Изостудия
21	Февраль		ООД	1	Аппликация из цветной бумаги, ткани, фольги: «Звезды и кометы»	Изостудия
22	Март		ООД	1	Аппликация из цветной бумаги, ткани, фольги: «Звезды и кометы»	Изостудия
23	Март		ООД	1	Аппликация силуэтная: «Динозавры и динозаврики»	Изостудия
24	Март		ООД	1	Аппликация силуэтная: «Динозавры и динозаврики»	Изостудия
25	Март		ООД	1	Аппликация-мозаика: «Лужи-тучи для веселых поросят»	Изостудия
26	Апрель		ООД	1	Рисование по замыслу: «Фантастические цветы»	Изостудия
27	Апрель		ООД	1	Рисование по замыслу: «Фантастические цветы»	Изостудия
28	Апрель		ООД	1	Рисование с элементами рисования и письма: «Перо жар-птицы»	Изостудия
29	Апрель		ООД	1	Рисование с элементами рисования и письма: «Перо жар-птицы»	Изостудия
30	Май		ООД	1	Аппликация сюжетная: «Избушка на курьих ножках»	Изостудия

31	Май		ООД	1	Аппликация сюжетная: «Избушка на курьих ножках»	Изостудия
32	Май		ООД	1	Рисование по замыслу: «Радуга-дуга»	Изостудия
Количество учебных недель						32
Количество учебных дней						32

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- изобразительная студия;
- индивидуальные столы;
- стулья;
- изобразительные материалы;
- наглядные материалы;
- ноутбук.

Кадровое обеспечение:

для успешной реализации Программы проводить обучение может педагог, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика».

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы). Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, выставка детских работ в холлах ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (май), выставки и конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы:

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершённость

Форма оценки результатов: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

В конце курса заполняется **диагностическая карта** результатов каждого учащегося. (Приложение 2)

2.5.Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Принципы обучения:

- 1.индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- 2.систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- 3.наглядности (показ педагогом);
- 4.повторяемости материала (повторение вырабатываемых навыков)
- 5.сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методы и приемы обучения:

Наглядные:

- использование натуры, репродукций;
- рассматривание предметов;
- показ педагогом;
- показ детских работ в конце занятия.

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- упражнения на закрепление навыков.

Педагогические технологии:

- игровая технология;
- технология сотрудничества;
- здоровьесберегающая технология.

Игровая технология

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;

- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;

- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;

- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);

- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;

- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Здоровьесберегающая технология

Концептуальные идеи и принципы:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования

- обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника.

- учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения. Построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребёнка закономерным образом содействует его благополучному существованию, а значит здоровью.

- использование гимнастики (пальчиковая, дыхательная, для глаз, динамическая)

Алгоритм НОД:

Структура НОД

Структура НОД направлена на решение определенных педагогических задач и предлагает выбор адекватных методов и приемов.

Этапы реализации НОД:

1. Мотивационный этап - Вводная часть: (организация детей) предполагает организацию детей. Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты)
2. Содержательный этап - Основная часть: (практическая деятельность) направлена на самостоятельную умственную и практическую деятельность, выполнение всех поставленных учебных задач. В процессе данной части НОД осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.
3. Рефлексивный этап - Заключительная часть (рефлексия) посвящается подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности. Эффективность рефлексивной части – Отношение детей к НОД. Мотивация детей на перспективу НОД.

2.6. Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки Программы и организации образовательного процесса:

1. Грибовской А. А. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» / Под ред. А. А. Грибовской. / -М.: ТЦ Сфера, 2013 г.
2. Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб: Речь; М.: Сфера, 2013г.
3. Казакова Р.Г «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2016г.
4. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет». -М.: Мозаика- Синтез, 2015г.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
6. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности- М: ИД «Цветной мир», 2017 г.
7. Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карпуз», 2015г.
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2015 г.
9. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой/ - 3-е изд., испр и доп. – М.: Мозайка – Синтез, 2014 г.
10. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб: КАРО, 2014 г.
11. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2015г.
12. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития- Академия холдинг», 2016 г.
13. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2014г.
14. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками». М.: ТЦ Сфера - 2017г.
15. Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех - семи лет. - М.: ВЛАДОС – 2012г.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по предлагаемой Программе:

16. Кудейко М., Туфкreo Р. Коллекция идей. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2014
17. Пантиков В.А. Учимся рисовать - учимся творить. - Красноярск, 2013
18. Ребенок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей / Александр Мелик-Пашаев, Зинаида Новлянская. - М.: Чистые пруды, 2007 - 32 с. 18 Сухарев В.И. Сказки-раскраски и История с рисованием. - СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2017

Дидактические материалы:

- образцы изделий декоративно-прикладного искусства;
- предметы для постановочных натюрмортов: муляжи овощей, фруктов, драпировки, различные вазы, блюда, корзины;
- таблицы со схемами этапов рисования по темам программы;
- таблицы, карточки, иллюстрации к заданиям;
- раздаточный материал для каждого учащегося:
- ксерокопии заданий, конверты с карточками по темам;
- комплекты иллюстраций, фотокопий, открыток, альбомов по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству;
- специальная литература по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству.

Критерии оценивания практических умений и навыков обучающихся

Название объединения _____
 ФИО педагога _____
 Дата проведения _____
 Место проведения _____ № группы _____
 Форма оценки результатов: высокий уровень, средний уровень,
 низкий уровень.

№	Ф.И. ребенка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершённость
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						

_____ обучающихся показали высокие результаты,

_____ обучающихся показали средние результаты,

_____ обучающихся показали низкие результаты.

Педагог дополнительного образования _____

ФИО

подпись