

Управление образования администрации г. Кемерово  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №229  
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021г.

Утверждаю  
Заведующая МБДОУ № 229  
\_\_\_\_\_  
Шахманова Г.В.  
Приказ № 110/13  
от «31» августа 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно - эстетической направленности  
**«Чудеса в ладошке»**

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет  
Срок реализации программы: 8 месяцев

Разработчик:  
Арефьева Зульфия Зуфаровна  
музыкальный руководитель МБДОУ № 229

Кемерово, 2021 г.

## Содержание

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| <b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>        |    |
| 1.1 Пояснительная записка.....                             | 3  |
| 1.2 Цель и задачи программы.....                           | 7  |
| 1.3 Содержание программы.....                              | 9  |
| 1.4 Ожидаемые результаты освоения программы.....           | 18 |
| <b>2. Комплекс организационно – педагогических условий</b> |    |
| 2.1 Календарный учебный график.....                        | 18 |
| 2.2 Условия реализации программы.....                      | 19 |
| 2.3 Формы аттестации.....                                  | 20 |
| 2.4 Оценочные материалы.....                               | 20 |
| 2.5 Методические материалы.....                            | 22 |
| 2.6 Список литературы.....                                 | 22 |

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса в ладошке» (далее Программа) предусматривает дополнительное образование детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию на стартовом уровне. Данная программа направлена на развитие творческих способностей, эстетического вкуса и гармонизации эмоционально-волевой сферы детей путём освоения техники рисования песком на световом столе.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании». Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (с изменениями в соответствии с действующим законодательством);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990;
- Устав МБДОУ №229 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребёнка, основы его отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в многонациональном обществе. Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественного творчества, предоставляющих ребёнку возможность творить самому. Особый интерес у детей и взрослых вызывает техника рисования песком.

**Новизна** данной программы состоит в необычности материала для рисования и его широком спектре действия на развитие детей. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительное влияние на тактильную чувствительность человека, являясь прекрасным материалом для развития сенсорного

восприятия окружающего мира и развитие моторики рук детей. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребёнка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребёнка. Особенность рисования песком для детей дошкольного возраста заключается в отсутствии ощущения, что он может ошибиться и испортить рисунок. Это даёт возможность ребёнку ощущать себя успешным. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисую песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком.

На занятиях с песком развивается мелкая моторика пальцев рук, координация движения рук, развивается пластика, тактильно-кинестетическая чувствительность, развиваются творческие способности и воображение, речь, внимание и память ребёнка. Происходит развитие обеих полушарий мозга. Песок, обладая приятной текстурой, имеет свойство успокаивать и расслаблять, избавлять от переживаний и стресса, стабилизировать эмоциональное состояние, успокаивать нервную систему.

### ***Педагогическая целесообразность***

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, сформировать позитивную картину мира, через созерцание окружающего, укрепить любовь к жизни и родине. Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал и предметно-игровая среда, великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Перенос традиционных

педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа “ручного интеллекта”. В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика. В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Сроки реализации программы: 1 учебный год (8 месяцев - с октября по май включительно)

Режим занятий – 1 раз в неделю 25 минут

Время проведения: вторая половина дня

Форма проведения: очная подгрупповая (5 - 6 детей)

Объем Программы – 25 учебных часов

### Учебный план

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование разделов</b>                             | <b>Количество часов<br/>1 учебный год (8 месяцев)</b> |
|------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                  | Вводное занятие                                          | 1                                                     |
| 1.               | Знакомство с простыми изобразительными приемами на песке | 3                                                     |
| 2.               | Техники рисования                                        | 15                                                    |
| 3.               | Самостоятельная творческая деятельность                  | 3                                                     |
| 4.               | Создание оригинальных композиций                         | 3                                                     |
|                  | итого                                                    | 25                                                    |

## **1.2 Цели и задачи программы**

**Цель:** Создание условий для вовлечения дошкольников в мир песочной фантазии, овладение техникой рисования песком на световой поверхности.

**Задачи:**

### **1. Образовательные:**

- знакомить детей с искусством песочной анимации и обучать техническим приемам и способам изображения на песке;
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость);

### **2. Развивающие**

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей;
- развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию

### **3. Воспитательные:**

- воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту окружающего мира, воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- развитие умений работать самостоятельно и в коллективе, формирование коммуникативных навыков;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность

## **Принципы и подходы к формированию программы:**

**1. Принцип системности** – структурирования содержания программы по уровням художественного развития ребенка (возрастам) и разделам, связанным с изображением песком отдельных предметов, сюжетных песочных картин песочных анимаций.

**2. Принцип индивидуально-личностного подхода** предусматривает ориентацию на индивидуальные художественные способности ребенка, приоритет личностных переживаний, отражения чувств, создание условий для творческого его самовыражения.

**3. Принцип адекватного баланса между репродуктивной деятельностью и творчеством.** В первой части занятия предлагаются упражнения, требующие точных повторений движений руками, во второй обязательно творческих заданий по тематике занятия.

**4. Принцип обучения техническим навыкам «от простого к сложному».** Этот принцип диктует построения структуры программы и хода занятия.

**5. Принцип создания творческой атмосферы** и естественной радости в процессе рисования.

**6. Принцип интеграции** изобразительной деятельности с другими видами детской деятельности (игра, рассказывание сказки, музыка). Реализация данного принципа предполагает использование на занятиях игровых приемов.

**7. Принцип дозированной помощи и невмешательства** в процессе детского изобразительного творчества.

**Методы, используемые при организации занятий с детьми:**

Наглядные включают в себя:

- наглядно - слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
- наглядно – зрительные (дидактический материал);
- тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
- формы несловесной поддержки (улыбка и т.п.);

Словесные методы:

- объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
- указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);



- вопросы (четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память) Пояснения, уточнения - словесные приемы, которые нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

#### Практические методы:

- метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);

Игровые методы (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции.

### 1.3 Содержание программы:

#### Учебно – тематический план

| Месяц          | Неделя | Тема                                 | Цель                                                                                                                                                                                                                                                               | Содержание работы                                                                               |
|----------------|--------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>октябрь</b> | 1      | <b>Знакомство с песком</b>           | Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка, как образуется песок. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. | Беседа, просмотр презентации, выполнение упражнений «Здравствуй, песок»                         |
|                | 2      | <b>«Путешествие в подводный мир»</b> | Показать приемы получения прямых горизонтальных и волнистых вертикальных линий, кругов маленьких и больших, насыпанию песка тонкой струйкой. Учить рисовать                                                                                                        | Приветственная песенка, Эвримическая композиция «Подводное царство», творческое задание «Море», |

|               |   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                            |
|---------------|---|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |   |                                  | водоросли, камушки, используя круги и волнистую линию, как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.                                                                                                                                                                                                    | Пластический этюд «Аквариум» (муз. К. Сен-Санс)                                                                                                            |
|               | 3 | <b>«Светит солнышко»</b>         | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком. Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо, прямые вертикальные и волнистые линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | Приветствие «Здравствуй, солнышко», Пальчиковая игра «Лучики», упражнение «Здравствуй, песок», рисование песком, танцевальная разминка «Солнышко лучистое» |
| <b>ноябрь</b> | 1 | <b>«Дождик, дождик, веселей»</b> | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком, учить рисовать прямые линии (вертикальные). Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.                                                     | Музыкальная игра «Сапожки», пальчиковая гимнастика «Дождик», творческое задание «Тучка и капельки», Рефлексия                                              |
|               | 2 | <b>«Ветка рябины»</b>            | Учить рисовать веточки одним пальчиком, а гроздья рябины всеми подушечками одной                                                                                                                                                                                                                               | Приветствие «Доброе утро», муз. игра «Воробьи», игра «Птички – невелички»,                                                                                 |

|         |   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                        |
|---------|---|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |   |                      | руки. Воспитывать аккуратность                                                                                                                                                                                                                                | закрепление навыков рисования. Рефлексия                                                                                                                               |
|         | 3 | «Паучок»             | Учить рисовать кулачком, расчищая песок; одним пальчиком, добавляя элементы в рисунок.                                                                                                                                                                        | Приветствие «Доброе утро», Загадка, пальчиковая гимнастика с пением «Паучок», рисование «Паучок и паутина». Рефлексия                                                  |
|         | 4 | «Подарок для мамы»   | Учить рисовать предметы, используя различные узоры, геометрические фигуры. Развивать чувство композиции, фантазию                                                                                                                                             | Приветствие, слушание произведения «Мама и папа разговаривают», творческое задание «Бусы для мамы».                                                                    |
| декабрь | 1 | «Дерево зимой»       | Учить рисовать дерево разными способами: ребром ладони, всей фалангой большого пальца, одним пальчиком, двумя пальчиками одновременно                                                                                                                         | Приветствие «Собрались мы здесь опять», рассматривание деревьев на картинке (рябины, дуба, березы), рисование зимнего дерева. Рассматривание работ сверстников.        |
|         | 2 | «Новогодняя игрушка» | Продолжать знакомить с новым способом насыпания песка – «набрасывание», закреплять умения рисовать прямые, волнистые линии, зигзаги, точки. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, воображение. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. | Приветствие «Собрались мы здесь опять», рассматривание детских рисунков по теме, пальчиковая гимнастика «Елочка», самостоятельная работа «Игрушка для елки». Рефлексия |

|                |   |                            |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |
|----------------|---|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | 3 | <b>«Новогодняя елочка»</b> | Формировать интерес к рисованию песком, развивать мелкую моторику пальцев; фантазию и творческие способности. (Одним пальчиком, двумя руками одновременно) | Приветствие «Собрались мы здесь опять», загадка про елочку, сказка, песенка про елочку, рисование «Елочка». Рефлексия                             |
| <b>январь</b>  | 2 | <b>«Снежинки»</b>          | Учить рисовать снежинки по образцу, различной формы. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.                                        | Приветствие «Доброе утро», Игра «передай снежинку», пальчиковая гимнастика «1,2,3», муз. игра «Зайчики и снежинки», песочная фантазия «Снежинки». |
|                | 3 | <b>«Снеговик»</b>          | Рисовать кулачком, симметрично и правильно соблюдая пропорции. Развивать умение передавать форму и размер                                                  | Приветствие. Загадка про зиму, беседа, пальчиковая гимнастика «Снеговик», рисование на тему «Снеговик», муз. игра «Лепим мы снеговика».           |
|                | 4 | <b>«Рукавичка»</b>         | Учить украшать в знакомых техниках: «отпечаток», «отсекание», пальчиком, мизинцем и т.д. Развивать творческое воображение.                                 | Приветствие, пантомима «Зимняя одежда», пальчиковая гимнастика, рисование «Узоры» на рукавичке. Муз. игра «Передай рукавичку».                    |
| <b>февраль</b> | 1 | <b>«Осьминожки»</b>        | Продолжать знакомить с новым способом насыпания песка – «набрасывание», закреплять умения рисовать ребром большого пальца                                  | Приветствие, загадка про осьминога, презентация «Осьминожки», рисование                                                                           |

|      |   |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                            |
|------|---|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |   |                 | волнистые линии, зигзаги, точки. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, воображение. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.                                                                                                                 | «Осьминоги». Рефлексия                                                                                                     |
|      | 2 | <b>«Медузы»</b> | Продолжать знакомить со способом насыпания песка – «набрасывание», закреплять умения рисовать ребром большого пальца, всеми пальцами одной руки. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, воображение. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. | Приветствие, аудиозапись «Шум моря», презентация «Медузы», пальчиковая гимнастика «Медузы», рисование на песке. Рефлексия  |
|      | 3 | <b>«Рыбки»</b>  | Продолжать знакомить со способом насыпания песка – «набрасывание», закреплять умения рисовать пальчиком дугу, прямые и волнистые линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, воображение. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.          | Приветствие, пальчиковая гимнастика «Рыбки плавали», муз. игра «Море волнуется раз», творческое задание «Рыбки». Рефлексия |
| март | 2 | <b>«Лебеди»</b> | Учить рисовать лебедя на песке нетрадиционным способом – ладошкой. Продолжать закреплять умения рисовать поочередно каждой                                                                                                                                         | Приветствие «Друг на друга посмотрели», Слайды «Силуэты птиц», работа с песком «Лебеди».                                   |

|        |   |           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |
|--------|---|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |   |           | рукой, одним пальчиком, подушечкой большого пальца извилистые линии, всеми пальчиками волнистые линии. Побуждать детей обогащать содержание рисунка, внося дополнения (солнце, облака, волны).                                                     | Игра с мячом «Закончи предложение», «Лебедь» Сен – Санс (видеопрезентация)                                                         |
|        | 3 | «Сова»    | Учить рисовать сову двумя руками одновременно. Закреплять умения рисовать одновременно пальчиками обеих рук дугу, круги; ребром подушечек больших пальцев линии. Побуждать детей обогащать содержание рисунка, внося дополнения (луна, звездочки). | Приветствие, беседа, рисование на песке, игра «День и ночь». Рефлексия                                                             |
|        | 4 | «Котенок» | Закреплять умения рисовать подушечками большого, указательного пальчиков. Побуждать детей обогащать содержание рисунка, внося дополнения (цветочки, солнышко).                                                                                     | Приветствие, просмотр мультфильма «Котенок по имени Гав», Пальчиковая гимнастика «Вот кулак», работа с песком. Рефлексия           |
| апрель | 1 | «Бабочка» | Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.                                  | Приветствие, просмотр видео Григ «Бабочка», пальчиковая гимнастика, рисование на песке, игра «Соберись вокруг цветочка». Рефлексия |

|            |   |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                            |
|------------|---|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | 2 | <b>«Гости из космоса» (звезды, метеориты, планеты...)</b> | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Самостоятельное творческое отражение представлений о космических телах разными изобразительно-выразительными средствами                                           | Приветствие, пальчиковая гимнастика, беседа «Что мы знаем о космосе», творческое задание «Парад планет», коммуникативная игра «Созвездие». |
|            | 3 | <b>«Божья коровка»</b>                                    | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность разными способами.                                                                                   | Приветствие, муз. игра «Божья коровка», работа с песком под муз. сопровождение п. «Божья коровка», игра «Жуки».                            |
|            | 4 | <b>«Попугай»</b>                                          | Учить рисовать линии тремя пальчиками одновременно. Закреплять умения рисовать подушечками большого, указательного пальчиков. Побуждать детей обогащать содержание рисунка, внося дополнения (веточка с листочками, с цветочками, солнышко). | Приветствие, презентация о птицах, беседа. Просмотр мультфильма «Попугай Кеша», рисование на песке. Рефлексия                              |
| <b>май</b> | 1 | <b>«Вот ежик – ни головы ни ножек»</b>                    | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком. Учить рисовать прямые вертикальные линии, круг, замыкая линию в кольцо, развивать мелкую моторику, развивать                                                | Приветствие «Мы идем по кругу», стихотворение, пальчиковая гимнастика с шишками «Ходит ежик», пение песенки «маленький ежик» Л.            |

|  |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                  |
|--|---|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2 | <b>«Птичка на ветке»</b> | чувство ритма.<br>эстетическое восприятие.<br><br>Продолжать знакомить со способом насыпания песка – «набрасывание», закреплять умения рисовать пальчиком овал, круг, прямые и волнистые линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, воображение. Закрепить знания о перелетных птицах. | Хисматуллиной, рисование на песке.<br><br>Приветствие «Мы идем по кругу», слушание «Жаворонка» Глинки, пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы», работа с песком, подвижная игра «Займи домик». |
|--|---|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

При организации занятий рисования песком необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере.
2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.
3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.
4. Необходимо поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения; ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами.
5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.
6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:
  - перед началом и по окончании занятий необходимо мыть руки;
  - нельзя бросаться песком;
  - не стряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки



Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию. Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

**В подготовительной части** проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастики на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

**Вводная часть** предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей, беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, какие способы стоит использовать.

**Основная часть** - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. И. Чайковского, В. Моцарта А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов).

**Заключительная часть** предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла, рефлексия. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

#### **1.4 Ожидаемые результаты:**

- Изображают предметы и явления путем создания отчетливых форм, использования разных техник песочной анимации: пальцами, щепотью, ладонью, кулаком, мизинцами, набрасыванием, симметрично двумя руками, отсечением лишнего, насыпанием из кулачка, создавая композицию;
- Объединяют в рисунке несколько изображений в сюжетную картину (движения рук точны, характер, сила и ритмичность движения соответствуют графической задаче изображения несложных форм);
- Проявляют увлеченность рисованием на песке, желают рисовать по собственному замыслу;
- Проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы, умеют радоваться своим созданным работам и работам товарищей

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год ДООП «Чудеса в ладошке»**

Музыкальный руководитель Арефьева З.З. Стартовый уровень (25 часов)

| <b>Месяц</b> | <b>Неделя</b> | <b>Тема</b>                                         |
|--------------|---------------|-----------------------------------------------------|
| Октябрь      | 1             | Занятие № 1 «Знакомство с песком» (вводное занятие) |
|              | 2             | Занятие № 2 «Путешествие в подводный мир»           |
|              | 3             | Занятие № 3 «Светит солнышко»                       |
| Ноябрь       | 1             | Занятие № 4 «Дождик, дождик, веселей!»              |
|              | 2             | Занятие № 5 «Ветка рябины»                          |
|              | 3             | Занятие № 6 «Паучок»                                |
|              | 4             | Занятие № 7 «Подарок для мамы»                      |
| Декабрь      | 1             | Занятие № 8 «Дерево зимой»                          |
|              | 2             | Занятие № 9 «Новогодняя игрушка»                    |

|         |   |                                               |
|---------|---|-----------------------------------------------|
|         | 3 | Занятие № 10 «Новогодняя елочка»              |
| Январь  | 2 | Занятие № 11 «Снежинки»                       |
|         | 3 | Занятие № 12 «Снеговик»                       |
|         | 4 | Занятие № 13 «Рукавичка»                      |
| Февраль | 1 | Занятие № 14 «Осьминожки»                     |
|         | 2 | Занятие № 15 «Медузы»                         |
|         | 3 | Занятие № 16 «Рыбки»                          |
| Март    | 2 | Занятие № 17 «Лебеди»                         |
|         | 3 | Занятие № 18 «Сова»                           |
|         | 4 | Занятие № 19 «Котенок»                        |
| Апрель  | 1 | Занятие № 20 «Бабочка»                        |
|         | 2 | Занятие № 21 «Гости из космоса»               |
|         | 3 | Занятие № 22 «Божья коровка»                  |
|         | 4 | Занятие № 23 «Попугай»                        |
| Май     | 2 | Занятие № 24 «Вот ежик – ни головы, ни ножек» |
|         | 3 | Занятие № 25 «Птичка на ветке»                |

## 2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в музыкальном зале, оснащённом необходимым оборудованием:

1. Столы с подсветкой (4 шт.)
2. Мультимедийный комплекс (экран, проектор, музыкальный центр, компьютер)
3. Очищенный и просеянный песок
4. Разноцветные декоративные камушки
5. Различный природный материал (скорлупа от орешков, семена различных плодов, ракушки и т.д.)
6. Дидактический материал (картинки по теме, презентации, видео и фотоматериалы)

### 2.3. Формы аттестации

Применяются следующие формы аттестации:

- выполнение контрольных заданий;
- создание самостоятельных творческих работ;
- создание оригинальных композиций

### 2.4. Оценочные материалы

Результаты работы отслеживаются сравнительным анализом первичной и итоговой диагностики (диагностика проводится на первой неделе и последнем итоговом занятии).

Первичная проводится на первом занятии в виде творческого задания.

Итоговая проводится в конце года (создание самостоятельных творческих работ, оригинальных композиций)

**Таблица оценки уровня освоения ребенком программы**

| №  | Ф.И. ребенка | Освоение техникой песочного рисования ребенком |            | Уровень развития психики – моторного развития ребенка |            | Проявление творческих способностей |            | Уровень развития эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка |            |
|----|--------------|------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------|------------|------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |              | Начало года                                    | Конец года | Начало года                                           | Конец года | Начало года                        | Конец года | Начало года                                                              | Конец года |
| 1. |              |                                                |            |                                                       |            |                                    |            |                                                                          |            |
| 2. |              |                                                |            |                                                       |            |                                    |            |                                                                          |            |
| 3. |              |                                                |            |                                                       |            |                                    |            |                                                                          |            |

|                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Итого<br/>баллов по<br/>критериям</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

### **Освоение техникой песочного рисования ребенком**

3б.- воспроизводит в точности все виды техники песочного рисования

2б.- есть незначительные искажения в технике

1б.- искажения значительные, форма не удалась

### **Уровень развития психо-моторного развития ребенка**

3б.- движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения.

2б.- есть незначительное искажение в зрительно моторной координации в изображении песочных картин

1б.- зрительно моторная координация сформирована слабо

### **Проявления творческих способностей и владением**

3б.- изображения художественных картин из песка насыщены, разнообразны и отличаются оригинальностью. Способность самостоятельно выбрать и передать образ.

2б. - изображения художественных картин из песка насыщены, разнообразны. не всегда самостоятелен в выборе форм.

1б. - изображения повторяются. Не оригинальны. Затрудняется в выборе форм изображения

### **Уровень развития эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка**

3б. - рисунки эмоционально насыщены и отражают настроение и красоту окружающего мира. Может выразить эмоции словами.

2б. - почти каждый рисунок характеризуется эмоциональной выразительностью

1б. - рисунки чаще всего маловыразительны

## **2.5. Методические материалы**

- Наглядные пособия (иллюстрации, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для занятий).
- Фонотека (произведения классические, современные и детского репертуара, песенный репертуар).
- Методическая копилка (разработки занятий, картотека пальчиковых, подвижных, развивающих игр).
- Элементы декора творческих работ (скорлупа от орешков, семена различных плодов, ракушки и т.д.)
- Компьютер, проектор, экран.

## **2.6. Список литературы**

**Литература, используемая педагогом для разработки Программы и организации образовательного процесса:**

1. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
2. Грабенко Т.М., Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии», издательство «Речь», 2016
3. Епанчинцева О.Ю. «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста», С-Петербург, 2010
4. Зеленцова-Пешкова Н.В. «Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста», Детство-пресс, 2015
5. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. – СПб.: Издательство «Генезис», 2005
6. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. «Песочная терапия в развитии дошкольников», Сфера, 2014

6. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М .: АРКТИ.2017.-112с.

**Литература, рекомендуемая для детей и родителей по предлагаемой Программе:**

1. Войнова А. «Песочное рисование», Ростов-на Дону, 2014
2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. - М.2010
3. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной феи: организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста», С-Петербург, 2011