Управление образования администрации г. Кемерово

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №229

«Детский сад комбинированного вида»

Принята	Утверждаю
на заседании	Заведующая МБДОУ №229
Педагогического совета	_____Г.В. Шахманова
Протокол № 1	Приказ № 110/13
от «31»августа 2021	от «31» августа 2021

Шахманова Галина Васильевна

Подписано цифровой подписью: Шахманова Галина Васильевна
Дата: 2021.11.08 14:24:15 +07'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Рисовашки» художественной направленности

Возраст обучающихся: 2 – 3 года

Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик: Резниченко Жанна Вениаминовна,

Педагог дополнительного образования МБДОУ №229

Кемерово, 2021

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка……..3

1.2. Цели и задачи программы…….5

1.3. Содержание программы ……6

1.4. Ожидаемые результаты …….13

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Календарный учебный график ……13

2.2. Условия реализации программы…….15

2.3. Форма аттестации…….15

2.4. Оценочные материалы ……15

2.5. Методические материалы ……...16

2.6. Список литературы ……..17

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Рисовашки» - направлена на использование нетрадиционных техник рисования и даёт возможность развивать у детей раннего дошкольного возраста художественное мышление, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью. Способствует развитию у ребёнка самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук.

Нормативно-правовая база:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 229 «Детский сад комбинированного вида» г.Кемерово

Актуальность использования нетрадиционного рисования в раннем дошкольном возрасте заключается в том, что такое рисование вызывает у детей только положительные эмоции, так как дети не боятся ошибиться, становятся более уверенными в своих силах и у них появляется желание рисовать.

Новизна программы состоит в том, что программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Данная программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Все занятия в программе носят творческий характер.

Отличительные особенности. В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ эстетического воспитания детей от 2 до 3 лет,

Т.С.Комаровой, А.В Антоновой, М. Б. Зацепиной, Г.С. Швайко. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала. В структуру программы входят два образовательных блоков: теория, практика. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать (авторские модели), или в основе практической работы лежит выполнение творческих заданий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Всестороннее развитие личности ребенка, формирование способности к творческому самовыражению в процессе освоения разных техник рисования и работы с различными изобразительными материалами.

Основные задачи программы:

Развивающие:

- ✓ развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- ✓ развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- ✓ воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- ✓ формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные*:*

- ✓ Обучить приемам и техникам рисования и способам изображения с использованием различных материалов
- ✓ учить понимать выразительные средства искусства
- ✓ Научить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы
- ✓ Развить творческие способности детей
- ✓ Воспитать у детей интерес к изобразительной деятельности

Адресат программы:

Программа адресована детям от 2 до 3 лет

Объем и срок освоения программы: 36 ч. на 1 учебный год обучения – с октября по май.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая

Срок освоения программы: 1 учебный год. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Режим занятия: 1 раз в неделю.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма подведения итогов
		Всего	Теория	Практика	

1	Птички клюют ягоды	1	0,5	0,5	Выставка
2	Свитер для друзей	1	0,5	0,5	Выставка
3	Рябинка (1 зан)	1	0,5	0,5	Выставка
4	Рябинка (2 зан)	1	0,5	0,5	Выставка
5	Виноград	1	0,5	0,5	Выставка
6	Зайчик	1	0,5	0,5	Выставка
7	Лес	1	0,5	0,5	Выставка
8	В гостях у жирафа	1	0,5	0,5	Выставка
9	Пушистые котята играют на ковре	1	0,5	0,5	Выставка
10	Вишнёвый компот	1	0,5	0,5	Выставка
11	Мои рукавички	1	0,5	0,5	Выставка
12	Маленькой ёлочке..	1	0,5	0,5	Выставка
13	Красивая салфеточка	1	0,5	0,5	Выставка
14	Весёлый снеговик	1	0,5	0,5	Выставка
15	Снег кружится	1	0,5	0,5	Выставка
16	Снегири на ветке	1	0,5	0,5	Выставка
17	Весёлый осьминог	1	0,5	0,5	Выставка
18	Бабочка	1	0,5	0,5	Выставка
19	Моё любимое животное	1	0,5	0,5	Выставка
20	Нарядные матрёшки	1	0,5	0,5	Выставка
21	Ночь и звёзды	1	0,5	0,5	Выставка
22	Зайчишка	1	0,5	0,5	Выставка
23	Закат	1	0,5	0,5	Выставка
24	Ветка мимозы	1	0,5	0,5	Выставка
25	Клоун	1	0,5	0,5	Выставка
26	Морковка	1	0,5	0,5	Выставка
27	Красивые цветы	1	0,5	0,5	Выставка
28	Травка	1	0,5	0,5	Выставка
29	Пчелки	1	0,5	0,5	Выставка
30	Одуванчик	1	0,5	0,5	Выставка
31	Сиреневый букет	1	0,5	0,5	Выставка
32	Рисуем, что хотим	1	0,5	0,5	Выставка

Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

Содержание программы направлено на разностороннее развитие воспитанников, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению.

Тема занятия	Техника	Задачи	Материал
октябрь			
«Птички клюют ягоды».	Рисование гуашью.	Учить рисовать веточки, украшать их ягодами. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках.
«Свитер для друзей».	Рисование гуашью.	Продолжать знакомить с техникой рисования; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы – мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.
«Рябинка» (1-е занятие)	Рисование пальчиками.	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.
«Рябинка» (2-е занятие)	Скатывание бумаги.	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.	Салфетки красного цвета, клей-карандаш, цветной картон для основы с изображением веточек рябины.
ноябрь			
«Виноград»	Рисование гуашью.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям художественными средствами; развивать цветовосприятие и	Листы белого цвета с нарисованными листьями

		зрительно-двигательную координацию	винограда, гуашь синего и зелёного цвета, кисти.
«Зайчик»	Рисование гуашью.	Учить закрашивать по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.
«Лес»	Рисование гуашью. Примакивание.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, кисти, салфетки.
«В гостях у жирафа»	Рисование пальчиками.	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость.	Картон, изображение жирафа, гуашь
декабрь			
«Пушистые котята играют на ковре»	Рисование техникой тычкования.	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного).	Вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая.
«Вишнёвый компот»	Оттиск пробкой.	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	Силуэт банки, красная гуашь.
«Мои рукавички»	Декоративное рисование гуашью.	Упражнять в технике рисования кистью. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, кисти, гуашь разного цвета.
«Маленькой ёлочке холодно зимой...»	Разные.	Упражнять в рисовании кистью, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, губка, ватные палочки, гуашь белая.

январь			
«Красивая салфеточка»	Рисование гуашью.	Закреплять умение рисовать кистью. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага размером 50*50.Гуашь разных цветов, кисти.
«Весёлый снеговик»	Рисование гуашью.	Учить закрашивать кистью по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.
«Снег кружится».	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.	Листы голубой бумаги.
«Елочка»	Восковые мелки + акварель.	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
февраль			
«Весёлый осьминог».	Рисование гуашью.	Продолжать учить пользоваться кистью. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Листы белой бумаги размером 20*20. Силуэт осьминога. Гуашь синего цвета.
«Бабочка»	Рисование ватными палочками и, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, печати, изображения бабочек.
«Мое любимое животное»	тычок	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное	Готовые формы животных
«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные

		равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	печатки, пальчиковая краска, салфетки.
март			
«Ночь и звезды»	Рисование манкой, скатывание салфеток.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки.
«Зайчишка»	Тычок жесткой полусухой кистью.	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки.
«Закат»	Рисование гуашью.	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки.
«Ветка мимозы»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы
апрель			
«Клоун»	Рисование восковыми мелками.	Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма.	Контур предмета, восковые мелки, белая бумага.
«Морковка»	Рисование гуашью.	Учить рисовать кистью по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации.	Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь

			оранжевого и зелёного цвета.
«Красивые цветы для пчелки»	Рисование гуашью.	Продолжать учить рисовать гуашью на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки
Оформление коллажа « Подводное царство»	Разные.	Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.	Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки.
май			
«Травка»	Рисование вилочкой.	Упражнять в технике печатанья вилочкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета, вилки пластиковые.
«Одуванчик»	Рисование методом тычка.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.
«Сиреневый букет»	Скатывание салфеток.	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.
«Рисуем, что хотим»	Разные.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

1.4. Планируемые результаты, как целевые результаты освоения программы:

- ✓ проявлять интерес к совместному творческому сотрудничеству со взрослыми
- ✓ владеть навыками рисования в соответствии с возрастом

Блок № 2. «Комплекс организационно - педагогических условий»
2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма контроля
	Октябрь		
1	Птички клюют ягоды	1	Творческая работа
2	Свитер для друзей	1	Творческая работа
3	Рябинка (1-е зан.)	1	Выставка
4	Рябинка (2-е зан.)	1	Творческая работа
	Ноябрь		
5	Виноград	1	Творческая работа
6	Зайчик	1	Выставка
7	Лес	1	Творческая работа
8	В гостях у жирафа	1	Творческая работа
	Декабрь		
9	Пушистые котята	1	Выставка
10	Вишнёвый компот	1	Творческая работа
11	Мои рукавички	1	Творческая работа
12	Маленькой ёлочке	1	Творческая работа
	Январь		
13	Красивая салфеточка	1	Творческая работа
14	Весёлый снеговик	1	Творческая работа
15	Снег кружится	1	Выставка
16	Ёлочка		

	Февраль		
17	Весёлый осьминог	1	Творческая работа
18	Бабочка	1	Выставка
19	Моё любимое животное	1	Творческая работа
20	Нарядные матрёшки	1	Творческая работа
	Март		
21	Ночь и звёзды	1	Творческая работа
22	Зайчишка	1	Выставка
23	Закат	1	Творческая работа
24	Ветка мимозы	1	Творческая работа
	Апрель		
25	Клоун	1	Выставка
26	Морковка	1	Выставка
27	Красивые цветы для пчёлки	1	Творческая работа
28	Оформление коллажа «Подводное царство»	1	Творческая работа
	Май		
29	Травка	1	Творческая работа
30	Одуванчик	1	Творческая работа
31	Сиреневый букет	1	Творческая работа
32	Рисуем, что хотим	1	Выставка

2.2. Условия реализации программы

Организация занятий осуществляется в изостудии.
Организуя занятия по изобразительной деятельности, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.
Работа по данной программе позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.
Помещение для занятий по программе соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, нормам освещения и вентиляции.

2.3. Формы аттестации

В программе используется мониторинг освоения теоретической и практической части программы.

Проведение мониторинга осуществляется в начале и в конце года.

Одной из форм подведения итогов реализации данной программы является: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

2.4. Оценочные материалы:

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	Ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительной деятельности; увлеченно и самостоятельно занимается творчеством; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытие своих возможностей. По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (далее НТР). Экспериментирует с изобразительными материалами для создания художественного образа.

Средний уровень 1 балл	Ребенок проявляет интерес к изобразительной деятельности; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе технике рисования, мотивируя боязнь неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях. НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Художественными материалами владеет недостаточно смело.
Низкий уровень 0 баллов	Ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник. НТР использует только под руководством педагога. Не умеет пользоваться изобразительными материалами.

2.5. Методические материалы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- изостудия: столы детские - 12 шт., стулья детские - 24 шт.;
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия;
- интерактивная доска, ноутбук;
- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластики;
- стаканы для воды;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- салфетки;
- кисти;
- место для выставки детских работ

2.6 Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки Программы и организации образовательного процесса:

1. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2015г.
2. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2016 г.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2014г.
4. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками». М.: ТЦ Сфера - 2017г.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по предлагаемой Программе:

5.Кудейко М., Туфкрео Р. Коллекция идей. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2014

6. Пантиков В.А. Учимся рисовать - учимся творить. - Красноярск, 2013

7. Ребенок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей / Александр Мелик-Пашаев, Зинаида Новлянская. - М.: Чистые пруды, 2007 - 32 с. 18 Сухарев В.И. Сказки-раскраски и История с рисованием. - СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2017 - 128с.